

# DEBORAH VAN DAM

"Bij wijze van housewarming organiseer ik binnenkort een vernissage met de schilderijen van mijn vriendin Astrid Van den Bosch in de vernieuwde kantoorruimte."

Een inspirerende vrouw gunt ons een blik op het moodboard van haar leven.

DEZE MAAND: ARCHITECTE DEBORAH VAN DAM

Tekst TINE ZWAENEPOEL  
Fotografie MARLEEN DANIELS

Architecte, juwelenontwerpster en geboren globetrotter Deborah Van Dam heeft de perfecte werk-privébalans gevonden, of komt alleszins dicht in de buurt. Ze combineert de projecten van haar architectenbureau Des Beaux met juweelontwerp op maat en staat dankzij een evenwichtige mix van yoga, ayurveda en rondreizen door Azië heel open en mindful in het leven. "De positieve energie die ik uit yoga haal, maakt me ook sterker in mijn job."

**Zat de fascinatie voor architectuur er al van jongsaf in?**

"Als kind deed ik niets liever dan blokkenhuizen bouwen of poppenhuizen ontwerpen. Ik kom uit een creatieve familie, tekenen en dingen creëren was voor mij een natuurlijke uitlaatklep. Architectuur lag in de lijn der verwachtingen, maar toch had ik mijn roeping bijna gemist. Na de humaniora had ik geen idee welke richting ik uit wou. Een toekomst als juwelenontwerpster leek me financieel te onzeker, maar ik wou toch iets praktisch doen, dus schreef ik me in voor tandheelkunde. Uiteindelijk besliste ik lastminute om toch voor architectuur te gaan. Dat ik mijn bouwprojecten vandaag kan combineren met mijn passie voor juwelen is een droom die uitkomt."

**Heb je als vrouw een andere kijk op architectuur?**

"In de opleiding ligt de nadruk op strak minimalisme en primeert de buitenkant, terwijl architectuur voor mij niet stopt bij de voorgevel. In plaats van een leeg omhulsel te ontwerpen, lever ik liever een totaalproject af waarbij het interieur afgestemd is op het exterieur. Het gebruik van duurzame, natuurlijke materialen verzacht een strakke vormgeving en creëert een gevoel van huiselijkheid en warmte."

**Welk bouwproject gaf je de meeste voldoening?**

"Een paar jaar geleden kreeg ik van een kennis carte blanche om zijn duplex in een pakhuis ➤



"De verbouwing van mijn kantoor en de achtergelegen woon-ruimte is net afgewerkt. Ik ben nog aan het twijfelen of ik naar beneden zal verhuizen of toch in mijn appartement boven zal blijven."



"De maquettes dateren uit mijn studententijd. De schetsen maakte ik in Montpellier, Frankrijk, tijdens mijn jaar op Erasmus. De buffetkast is een eigen ontwerp."



"Ik hoop in de toekomst een volwaardige lijn uit te brengen, maar voorlopig ontwerp ik onder mijn label Des Beaux Creations enkel op bestelling."

## Id-kit

**WIE.** Deborah Van Dam, 39, architecte en juwelenontwerpster uit Mechelen studeerde aan het Hoger Instituut voor Architectuur Henry Van de Velde in Antwerpen. Na tien jaar in opdracht van verschillende architectenbureaus, richtte ze in 2011 haar eigen kantoor Des Beaux op waar ze samenwerkt met haar venoot Sofie Hellemans.

**INSPIRATIE.** "Reizen is mijn grootste inspiratiebron, vooral de Moorse architectuur heeft me sterk beïnvloed."

**LEVENSOTTO.** "Les folies sont les seules choses qu'on ne regrette jamais", een uitspraak van Oscar Wilde die me op het lijf geschreven is."





"Ik combineer het liefst duurdere stukken met betaalbare merken. Mijn casual schoenen van &Other Stories en Zara staan zusterlijk naast designerparen van Manolo Blahnik (uit New York) en Ellen Verbeek."



"De leren slofjes uit Marokko bracht ik mee na het trouwfeest van mijn broer."



"Mijn interieur is een samenraapsel van souvenirs die ik van mijn reizen meebreng."

te verbouwen tot een neo-oriëntaalse loft. Het was een vrij intensief project gespreid over een periode van zes jaar, maar het werkte bevrijdend om mijn eigen ding te kunnen doen. Dat de afgewerkte woning onlangs gepubliceerd werd in een designmagazine en opgepikt is door het Vier-programma Baksteen In De Maag, voelt als een bevestiging dat ik goed bezig ben."

### Hoe houd je als vrouw stand in een mannenwereld?

"Het is een feit dat je als vrouw niet altijd serieus genomen wordt. Bij mijn eerste werfbezoeken werd ik regelmatig aangesproken als de assistent of de interieurarchitect. Anderzijds heb ik ook ondervonden dat je als vrouw soms meer gedaan krijgt. Als je toont wat je waard bent, krijg je respect terug."

### Hoe ben je begonnen als juwelenontwerpster?

"Mijn droom om iets met juwelen te doen is altijd blijven hangen. Nadat ik was afgestudeerd als architect heb ik me ingeschreven voor een opleiding juwelier-goudsmid bij Syntra. Met mijn eindwerk 'Ceci n'est pas une bague', een hybride ring die je kunt omvormen tot armband, heb ik in 2007 de juwelenontwerpwedstrijd voor scholen gewonnen zodat ik een extra opleiding edelsteenkunde heb kunnen volgen. Wegens tijdsgebrek ontwerp ik momenteel enkel op bestelling, maar ik heb wel de ambitie om op termijn een volwaardige juwelencollectie uit te brengen."

### Welke invloed heeft yoga op je leven?

"Ik ben nogal stressgevoelig en perfectionistisch ingesteld, yoga helpt me in balans te blijven en met open geest naar het leven te kijken. In het begin had ik moeite om me volledig open te stellen en de mantra's mee te zingen, maar intussen voelt het net zo natuurlijk als eten of slapen. Ik verdiep me graag in de yogafilosofie en mijn boek met de mooiste buitenlandse retreats in is een vaste leidraad bij de planning van mijn reizen."

### Zie je jezelf ooit naar het buitenland verhuizen?

"In mijn laatste jaar architectuur heb ik een jaar op Erasmus gezeten in Montpellier. Het was een spoedcursus volwassen worden: je bent verplicht om je plan te trekken. Ik ben er veel zelfstandiger en socialer door geworden en heb er vriendschappen voor het leven gesloten. Het plan om ooit naar het buitenland te verhuizen, is intussen afgevoerd. Ik heb hier mijn hele leven opgebouwd, nu nog ergens anders opnieuw beginnen is totaal niet realistisch. Zolang ik kan blijven reizen, ben ik gelukkig."

### Wat brengt de toekomst?

"Nu mijn veertigste verjaardag nadert, steken de dilemma's de kop op. Als ik nog aan kinderen wil beginnen, moet ik niet te lang meer wachten. Maar ik ben het zo gewoon om mijn leven te leiden op mijn manier dat ik niet weet of ik wel compromissen wil sluiten. Ik laat voorlopig alle opties open en zie wel wat er komt."

desbeaux.be



Hoewel ik mijn hart verloren heb aan Azië, doet het altijd deugd om terug thuis te komen.

## Favoriete adressen

**Resto.** "Marokkaans restaurant La Boya in Mechelen en Monsieur Bleu (Palais de Tokyo) in Parijs. Ik kook niet graag voor mezelf en ga regelmatig uit eten."

**Stad.** "Parijs. De perfecte uitvalsbasis om samen met mijn venoot Sophie te brainstormen en te herbronnen."

**Mode.** "Ik heb niet echt vaste adresjes, maar ik loop geregeld eens binnen bij boetiek Lily in Mechelen of Garde Robe National in Antwerpen."